Cumhuriyet

DinoZOR

75 BİN LİRA

Haftalık Mizah Derginiz

13 KASIM 1997 PERŞEMBE SAYI: 16

YAĞMA YOK!

ABD Enerji Bakanı Frederico Pena, enerji pazarından pay kapmak için Türkiye'de! Pena ve yanındaki heyet, ihalesi tamamlanan termik santralları gezecek ve Türkiye'nin enerji yatırımlarını "gözden geçirecek!" Yeni dünya emperyalizminin sömürgeci tavrına karşı işçi örgütleri, Pena'yı protesto etme ve santrallara sokmama kararı aldı.

FERHAN ŞENSOY

Maaşa zam

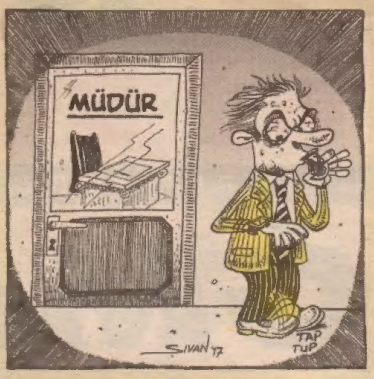
Enine boyuna düşündünüz ve kararınızı verdiniz; o müdür denilen herife gidilecek ve bu maaşla geçinemeyeceğiniz sert bir dille bildirilecek. Sert bir dille olmasa bile, bir biçimde bildirilecek, buna karar verdiniz. Verdiğiniz anda da kalktınız yerinizden ve müdürün cam bölmeli odasına gittiniz.

Müdür cam bölmeli odasında mı bakalım? Sizin böyle bir kararı tek taraflı almış bulunmanız, filmlerde gördüğünüz gibi, dan diye sonuca sürüklemez sizi, hayatın kemirgen beklenmediklikleri sizi beklemektedir.

Odasındaysa kapıyı tıklar ve *"gir"* demesini beklersiniz. Odasında değilse kapısının önünde gelmesini beklersiniz. Odasında olması ve damarlarınızdaki soylu hınç ile odaya dalıp doğrudan konuya girmek sizin çok işinize gelir ve fakat olaylar hiçbir zaman planlandığı gibi gelişmez, bu yüzden de müdür bey odasında değildir ve kapısının önünde beklentiye geçersiniz. Müdür kısa bir süre içinde gelir ya da gelmez. Gelmezse kapısında öyle saatlerce dikilecek değilsiniz herhalde. N'apıyorsun lan sen burda diyen olur. Güvenlik gelir maydanoz olur. Müdür gelintisi beklentisindeki sürede karşı odadaki Muhtasar hanımın yanına çene çalmaya gidebilirsiniz.

Muhtasar hanım cam bölmesiz yerinde mi bakalım?

Yerindeyse ver ruhsal konumu sizinle çene çalmaya uygunsa, müdürün gelmesini beklerken onunla gevezelik edebilirsiniz. Muhtasar hanım yerinde değilse çay ocağına çay içmeye gidebilirsiniz. Çaycıyla çene çalıp çay sigara içtikten sonra, müdürün cam bölmeli odasına gelip gelmediğini irdelemek üzere can alıcı noktaya dönersiniz. Müdür ya gelmiştir ya da gelmemiştir. Allah'tan üçüncü bir şık yok. Yoksa iş daha da karışır. Varsayalım gelmemiş, kapısının önünde dikilip gelmesini beklersiniz. Müdür belki gecikir, belki gecikmez. Gecikirse, ki müdürler genelde gecikirler, müdür olmak onlara gecikme hakkını verir, o zaman siz de gider Muhtasar hanımla biraz lak lak yaparsınız ve fakat Muhtasar hanım yerinde değilse, ki genelde değildir, o zaman n'olucak?



İşi yokuşa sürmeyelim, biz müdürden yana değiliz ki, sizin şu maaşa zam konusunun çözümlenmesi, bizim açımızdan da dinlendiratif olacak, varsayalım Muhtasar hanım yerindeler. Bu durumda onunla biraz çene çalarsınız, kendilerinin ruhsal konumu çene çalmaya yatkınsa elbette. Fakat Allah kahretsin ki bu Muhtasar hanım genelde somurtuktur, bir şey sorarsın yanıt vermez, dediğini duydu mu duymadı mı anlamazsın. Baktınız onunla muhabbet olamıyor, geri gelirsiniz müdürün kapısına. Müdür gelmişse kapıyı tıklar ve *"gir"* demesini beklersiniz. Gelmemişse kapının önünde oyalanıp gelmesini beklersiniz.

Gelmeyip gelmeyip de ne kadar gelmeyecek bu müdür, sonunda mutlaka gelir. Varsayalım gelmiştir, odasındadır. Kapıyı tıklarsınız. Müdür belki *"gir"* der, belki demez. Derse girersiniz, niye girmeyeceksiniz? Demezse inek gibi gelir, masanıza oturur ve başka bir gün bir punduna getirip bu müdüre bu maaşla geçinemeyeceğinizi bildirmek konusunda net bir karara varırsınız.

Ya da ısrar eder, bir daha vurursunuz kapıyı, müdür de eşek değil ya *"gir"* der. Diyelim ki girdiniz odaya. Müdür ya sizi karşısına buyur eder oturtur ya da genelde yaptığı gibi, daha oturmanıza şans tanımadan:

- Ne var?

der. Siz daha konuya giremeden de:

- Çok yoğunum, sonra gel!

diyerek sizi yol eder. Müdürle görüşmeler genellikle böyle olur. Siz de sinirle masanıza döner, bir gün mutlaka bu müdüre bu maaşla geçinemeyeceğinizi bildirmeye and içersiniz.

▶ Çiller: "En safkan Atatürkçü biziz" dedi.

DinozoR

ÇİLLER ÖZEL BÖLGESİ

▶ Katilleri kahraman ilan edip çetecilere sahip çıkan Çiller'e, yalakaları tarafından "demokrasi madalyası" verildi.

▶ DYP'de 15 milletvekili Çiller'e bağlılık yemini etti. Daha önce de, şimdi ANAP'ta olan milletvekilleri, "Çiller'e bağlı kalacağız" sözü vererek Kur'an üzerine yemin etmişti.

▶ Çıktığı yurt gezilerinde protestolarla karşılaşan Çiller, "özel güvenlik birimi" oluşturmaya karar verdi...

Cumhuriyet DinozoR

Sayı: 16 • 13 Kasım 1997

İmtiyaz Hakkı Sahibi: Yeni Gün Haber Ajansı Basın ve Yayıncılık AŞ adına Orhan Erinç • **Yazı İşleri Müdürü:** Zafer Temoçin • **Basıldığı Yer:** Yeni Gün Haber Ajansı AŞ • **Yayına Hazırlayan:** Yedi Mayıs Haber Ajansı AŞ • **Grafik Uygulama:** Fenni Özalp • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman

Abone Koşulları:

Yurtiçi (Şehir)
(3 aylık) 950.000
(6 aylık)1.900.000
(1 yıllık) 3.800.000
Yurtdışı (Normal Posta)
(3 aylık)1.625.000
(6 aylık) 3.250.000
(1 yıllık) 6.500.000
Yurtdışı (Uçak Postası)
(3 aylık) 2.075.000
(6 aylık) 4.150.000
(1 yıllık) 8.300.000
Amerika (Uçak Postası)
(3 aylık) 2.450.000
(6 aylık) 4.900.000
(1 yıllık) 9.850.000
Avustralya (Uçak Postası)
(3 aylık) 2.825.000
(6 aylık) 5.650.000
(1 yıllık) 11.300.000

Tel: (0212) 512 05 05 / 428-429
Faks: (0212) 512 48 30
Adres: Türkocağı Cad. 39/41 Cağaloğlu-İstanbul

BİR ÖNERİ VE BİR AÇIKLAMA

Şimdiye kadar mizah dergilerinde çıkan bir sürü "zam yazıları" toplanıp kitap haline getirilse ne kadar ilginç olur değil mi? Bunu gerçekleştirecek mizah araştırmacısı, eminiz çok ilginç örneklere rastlayacaktır.

Söz konusu ilginç örneklerden biri de bu yazı olmasın? Şöyle ki, artık cebinizde fazladan bir 25 bin TL bulunursa iyi olur. Dinozor bundan böyle 75 bin TL'den satılacak. (Yani ucuz satmak iyi de, kurtarmıyo be abi?)

DinozoR

HAFTALIK MİZAH DERGİNİZ

▶ Rahmi Koç, işadamlarına; "enflasyonla mücadele için gerekirse bir yıl kâr etmeyelim" çağrısında bulundu...

▶ Devlet Bakanı Hikmet Sami Türk, "Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi'nin işkence mağdurları için verdiği cezaları artık devlet değil, sorumluları ödeyecek" dedi...

▶ Recep Tayyip Erdoğan, Levent'teki 4 trilyonluk arsayı Kombassan'a 365 milyara sattı...

DİNOZOR'DA BARIŞ

"Yükselen değerin" moda olduğu düzende "yoksulun değeri" yoktur!

●●●

"Çek-yat" her evde var ama "çek ve yat" her evde yok!

●●●

İmar Bankası, İnterstar, İstanbulspor... Hepsi de aynı grubun UZANtısı!

BARIŞ ERTÜRK

▶ Erozyonla Mücadele Haftası nedeniyle, tüm kanallar ekrana yaprak kondurdu...

▶ Fikret Otyam, fotoğraflarını kaynak göstermeden kullanarak resim yapan Kenan Evren'i mahkemeye veriyor...

▶ İstanbul gümrüklerinin başına getirilen Ali Balkan Metel'in çeteyle yakın ilişki içinde olduğu iddia ediliyor. Ayrıca Metel'in MHP'li olduğu ve silah kaçakçılığına göz yumması nedeniyle daha önce görevden uzaklaştırıldığı ortaya çıktı...

▶ İşadamlarının has adamı Güneş Taner, "Ocak ayından itibaren, 4 ay içerisinde zam yapan işadamlarını teşhir edeceğim" dedi...

fiko'nun sarkacı

Her şey gibi gibidir

✓Diktatörler, traş köpüğü gibidir. Öyle bir köpürür ki, etrafındaki herkes yumuşar, boyunlarını eğer. Ama ne kadar köpürürse köpürsün bir gün gider. Giderken de yanında bir sürüsünü koparıp götürür.

✓Aikolle Mücadele Derneği, sabun gibidir. İnsan ancak kendi isterse ve çaba sarfederse kendine bulaşan pislikten kurtulmasına yardımcı olabilir.

✓Dönek insanlar, boyalı saç gibidir. Geçmişlerini bir güzel gizleyip yepyeni bir şekle bürünürler. Ama gün gelir geçmişleri, dipten dibe kendini belli eder. Gerçi bunlar, onu da tekrar kapatır.

✓Bulmaca çözmek, diş fırçası kullanmak gibidir. Yukarıdan aşağıya hepsi çıkmazsa, soldan sağların yardımına başvurulur.

✓Yaşlılar için sevişmek, dibinde çok az kalan tüpten diş macunu çıkarmak gibidir. Çok zordur ve çok uzun sürer. Ucundan çıktığında ise, son bir kez kullanabilmiş olmaktan dolayı yorgunlukla karışık bir mutluluk duyulur.

✓Medyada meşhur olmayı başarmış yeteneksiz, aptal ama güzel kadın; geneleve düştüğünde, kullanılmış permatik gibidir. Hâlâ benzer bir iş yapmaktadır ama artık nerede çalıştığından bahsetmek ayıptır.

✓RTÜK, kulak temizleme çubuğu gibidir. Temizlik yapmak ve insanların daha güzel duymasını sağlamak için vardır. Oysa sadece temizlik yaparlar, ama kimse daha iyi şeyler duyamaz.

✓Meyveler, şampuanlar gibidir. İkisinin de vitaminli ve besleyici oldukları söylenir. Ve durmadan birileri aksini iddia eder.

✓Jiklet, jilet gibidir. İkisi de kâğıda sarılı, beşli paketler halinde bakkallarda bulunabilir.

✓Türk eğitim sistemi, tarak gibidir. Herkesi aynı yönde eğmeye çalışsa da ve bunda büyük ölçüde başarılı olsa da, arada sırada tek tek boyun eğmeyen isyankârlar çıkar.

✓Diş çektirmek, tıraştan sonra yüze kolonya sürmek gibidir. Çok fazla canınız yanar ama çok gereklidir. Sonrasında siz rahat edersiniz.

✓Barış antlaşmaları, kantaşı gibidir. Teorik olarak akan kanı hemen durdurmaları gerekirse de bu biraz zaman alır. Ama sonunda kan durur.

✓Film yönetmenleri, jöle gibidir. Yumuşak falan gözükürler, ama işlerini yaparken kısmen sertleşirler, asla taviz vermezler.

FİKRET BEKLER

KİNCİ CUMHURİYETÇİLER, OMURGASIZLAR, MANDACILAR VE DİĞERLERİ...

TARİH

Tarihiyle her zaman gurur duyan bir milletin fertleriyiz ve biliyoruzki tarihin tekerrürü, tarihsel yanlışlardan doğmaktadır... Tarihi, tarif etmek bize düşmez ama bu hafta sizin talihinize bu konu düştü...

Bülent +ERDAL+AYDIN+FARUK

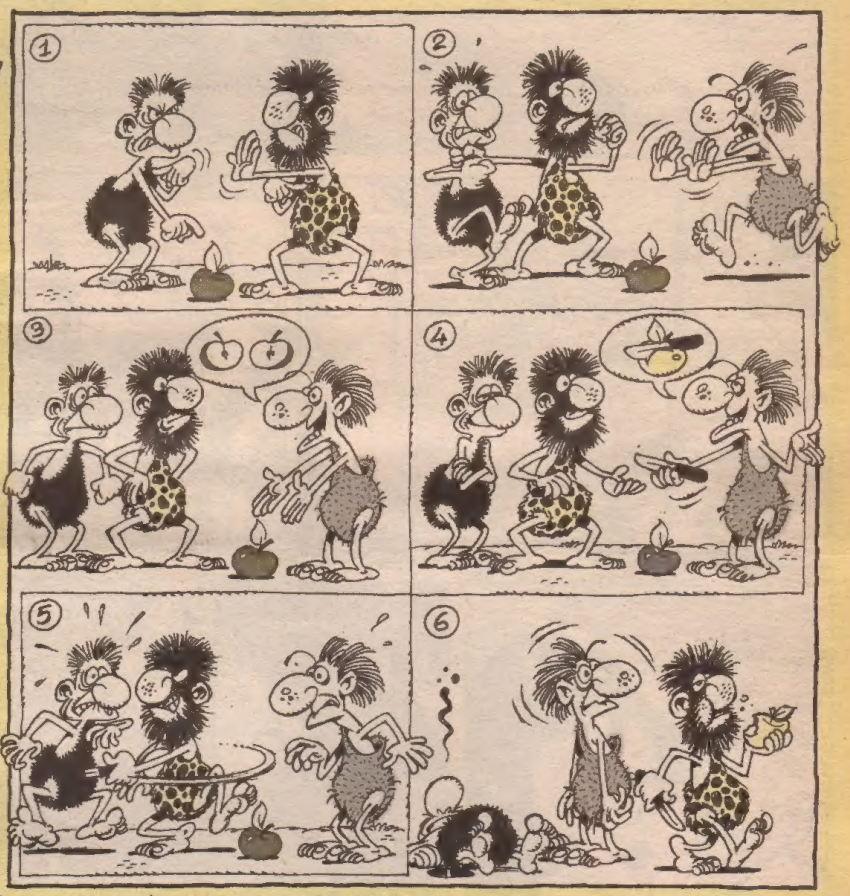
Çeteler, faili meçhul cinayetler geçmişte de vardı... Bu tür kirli işlerin erbabı cellatlardı! Padişah emir verir, onlar görevi yerine getirirdi...

AFERİN KARA ALİ!.. İŞİNİ TEZ BİTİR, YEŞİL PASAPORTUN HAZIRDIR! ELİNİ KOLUNU SALLAYA SALLAYA İSTEDİĞİN YERE GİDEBİLİRSİN! HİÇ MERAK ETME, KİMSE KILINA BİLE DOKUNMAYACAK.. YALNIZ DİKKAT EDESİN, HALIYA DAMLA KAN LEKESİ BULAŞMAYA... YOKSA KELLEN ELİNE DÜŞER BİLESİN!..

HİÇ TASALANMA HÜNKARIM, İŞİMDE TEMİZİMDİR! KAN MAN AKITMAM, CESETLERİ KOKUTMAM... LAKİN HER PROFESYONEL GİBİ HAKKIMI DA TAM İSTERİM... ZATİALİNİZİN BUYURDUĞU YEŞİL PASAPORT İYİ DE, PEK YETERLİ DİL!.. ÖRTÜLÜ ÖDENEĞİNİZDEN BEŞ ON KESE ALTIN DAHA LÜTFEDERSENİZ, BU KULUNUZU PEK SEVİNDİRİŞİNİZ HAŞMETLİM!..

Eskiden okur-yazar aydın kişilere "Mürekkep yalamış!" denirdi... Bu kişilerin o dönemde de başları sürekli dertte olurdu... Bazıları ise mürekkep yalama işini, bir süre sonra sadece "yalama," işine çevirir ve Padişah'a "Methiyeler," yazarak köşe olurlardı!..

BEN DE, BU ŞAİR NASIL BU KADAR ZENGİN DİYE MERAK EDER DURURDUM!..



YA HOCAM, BİZ BU SAVAŞI KAZANMAMIŞIZ Kİ!.. BABAM GENÇLİĞİNDE O SAVAŞA KATILMIŞ, BALGİBİ DE KAYBETTİK DİYO...

EĞİTİM ŞURASINA DEDİM, DAHA ŞU TARİH DERSİNİ MÜFREDATA KOYMAYALIM, TARİH YENİ BAŞLADI DİYE!.. DİNLETEMEDİM Kİ... HADİ KOYDUNUZ, BARİ O KADAR ÇOK ATIP TUTMASALARDI, KİMSELER YEMİYOR Kİ!..

İŞTE SONUNDA TELEFONU İCAT ETTİM!.. BİR DENEME YAPALIM. ALOO... ALOO.. BEN GRAHAM... ALOO!..

SAYIN ABONEMİZ, ARADIĞINIZ YÖNE DOĞRU TÜM HATLAR DOLUDUR... LÜTFEN DAHA SONRA TEKRAR DENEYİNİZ!..

!

ŞU DÜNYANIN ALT YAPI SORUNU ÇÖZÜLEMEDİ BİR TÜRLÜ!.. HER YAĞMURDA CANIMIZI ZOR KURTARIYORUZ! SANKİ TUFAN OLUYOR ZANNEDERSİN!..

NUH

NUH

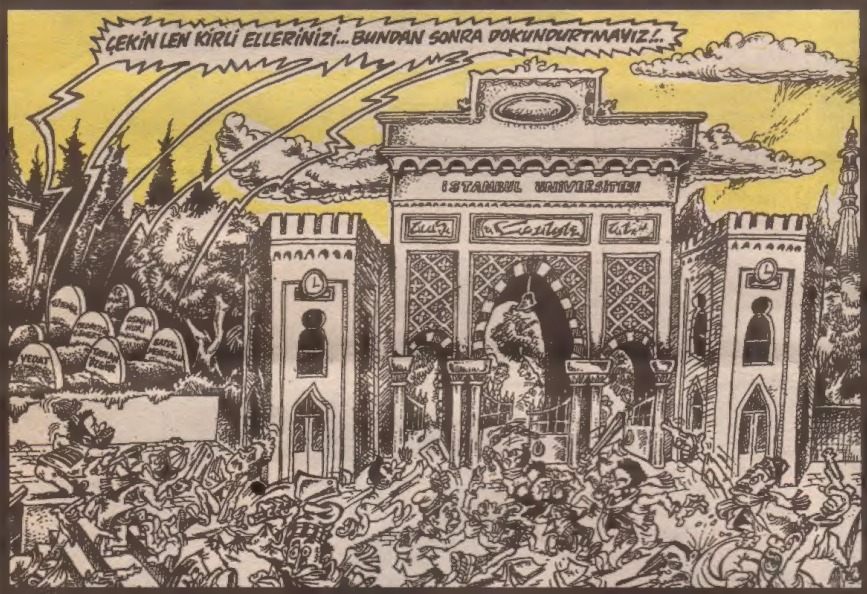
Osmanlılar savaştıkları ülkelerin güzel kızlarını savaş ganimeti olarak alıp, haremlerine katardı...

Hiii!.. KİMLE SAVAŞMIŞLAR?.. NERENİN KIZLARIDIR BUNLAR?!..

Ö P B E N İ . . .

YÖM YÖK

12 Eylül darbesi ile gerçekleşen karşı devrim, **Mustafa Kemal**'in çağdaş Türkiye idealini de yok etmişti. Atatürkçülüğün kurumları, yapıtaşları birbir ortadan kaldırılırken bundan eğitim de nasibini alıyordu. Bugün sonuçlarını aldığımız gerici, çağdışı kadrolar, o günlerden oluşuyordu. Çağdaş bir ulus meydana getirmek için yapılan her ne varsa yok ediliyor ve bunların başında da üniversiteler geliyordu. Özerk, bilime dayalı üniversite dinamitlenerek yeni bir yapı inşa ediliyordu. *"YÖK"* adıyla vücut bulan bu saldırının sonuçları bugün ayan beyan ortada: Çözümsüzlük, çürümüşlük, kokuşmuşluk eşittir YÖK.



İşte bu yıl, YÖK'ün kuruluşunun 16. yılına girdik. *"YÖK"* artık çocukluğunu bitirmiş, ergenlik çağını yaşayan şizofren, paranoyak ve sadomazoşist bir genç...

Bu belki de 12 Eylül darbesi ve takibinde Özalizmin alaturka liberalizmi ile şekillendirilmek istenen gençliğin de tanımı... Mustafa Kemal'in devrimci gençliğinin yok edilip yerine Amerikancı, ciks, tiki tanımında bir gençlik yaratmaktı. Bunun için depolitize pompalandı, ardından *"hafıza kaybı"*na geçildi.

Bir başka yanda da gençlik, karayobaz çetesinin eline bırakılıyordu. Kısacası cumhuriyet devrimlerinin eseri ne varsa yok ediliyordu. İşte 80'lerden bu yana yetiştiren 16 yaşında sorunlu bir genç, adı da YÖK... Yani Amerikan emperyalizminin yeni adı YDD'nin istediği genç tipi.

Ama bu ters tepiyordu. Bu şımarık, depolitize gencin 16. doğumgünü töreninde, gençler onu yumurta yağmuruna tutuyordu.

Bu şımarık çocuğun doğumu 80'li yıllarda oldu, ama sancısı daha evvellere dayanıyordu. Cumhuriyet devrimlerinin yok edilmeye çalışıldığı ve ilk *"küçük Amerika"* olma tecavüzü gerçekleştiğinde tek düşman, gençlikti...

Belki de bu yüzden hep gençlik ödedi bunun diyetini: kimi zaman asılarak, kimi zaman da vurularak dövülerek hapislere atılarak.

Dünyada ilk anti emperyalist mücadeleyi vermiş ve bağımsızlık temeline kurulmuş cumhuriyetin temel felsefesi, 50'li yıllarda iyicene unutturulmaya başlamıştı.

Devrimin halkla buluşmasını sağlamak için Atatürk tarafından kurulan Halkevleri'nin ardından, köyün aydınlanması amacıyla kurulan Köy Enstitüleri'nin de kapatılması ilk hareketlerdi. Bugün onların yerini nelerin aldığına bakarsak film daha da netleşir. İşte bu gidişin karşısında tek engel de gençlikti... Mustafa Kemal'in öngörüsü boşuna değildi. İşte karşı devrimciler için en büyük tehlike gençlikti...

Tabii devrimin, çağın gereklerine göre yetişen bir gençlik ve özerk bilimsel üniversite. Bunun için ilk önce YÖK ile özerklik, bilimsellik yok edildi. Ardından da gençlik uyuşturulup depolitize edildi. Ama maya tutmadı... Yaratılmak istenen mandacı-şeriatçı-neoliberal itifakın hafıza kaybına uğramış, *"ciks, tiki gençliği"* mayası gene de tutmuyordu. Aykırı sesler çıkıyor, çıkacaktı da. Hem de geçen yıldan daha da kitleselleşerek... Her türlü hafıza kaybına, uyuşturulmaya, kliplerle içerik boşaltılmasına rağmen gençlik hâlâ gençlikti. Peki ama o 1402 sayılı kanunla üniversitelerden atılan hocalar ve eski tüfekler ya siz nerdesiniz... Özel üniversitelerdeki görevleriniz hayırlı olsun... Ama sizlere bir haber vereyim: YÖK, Mersin Üniversitesi Rektörü'nü görevden almak üzere... Rektör **Vural Ülkü** neden mi görevden alınıyor. *"YÖK'e meydan okuduğu"* için... Haydi be ne duruyorsunuz. Ayda yılda bir yürekli bir ses çıktı... Ya siz neredesiniz bu öyküde... İstanbul Üniversitesi'nde 3 bin 500 öğrencinin attığı sloganlardan birkaçı şöyleydi:

"Üniversiteme dokunma! Çetelere dokun", *"YÖK'e hayır"*, *"Haraçları veremiyoruz"*, *"Yaşasın bilimsel, özerk, özgür üniversite"*... (Tabii bu haykırışlar Koç'ların, Sabancı'ların sponsorluğunda değil...)

Bizi izlemeyi sürdürün...

Kısa bir aradan sonra...

TİLKİ UYKUSU

SABRİ GÜL

ORTA BAHÇE

SUNAY AKIN

Çocuklar oyun olsun diye
kurbağaya taş atarlar
oysa kurbağa ölür

Şair Bion

Seni Uyanık Seniii...

Osmanlı padişahı **I. Mahmut,** tarihimizde ilk matbaayı kuran **İbrahim Müteferrika**'ya ordunun neden hep yenildiğini sorunca şu yanıtı alır: *"Sultanım, günümüzde artık devletler, dinden ve geleneklerden gelen kurallara göre değil, akıl ve bilim ilkelerine göre yönetilmektedir."*

Osmanlı döneminde bilimsel düşüncenin engellenmesinin en çarpıcı örneği, **Hezarfen Ahmet Çelebi**'nin **IV. Murat** tarafından bir kese altın ile ödüllendirildikten sonra Cezayir'e sürülmesidir. Bin konuda uzman bilim adamı anlamına gelen Hezarfen unvanına sahip ikinci bir insanın adını söyleyebilecek olan günümüzde çok azdır. Bunun nedeni de hiç şüphesiz ki, tarih bilgisinin din, gelenek ve savaşlardan oluşmasıdır. Din, gelenek ve savaşlardan oluşan bir tarih bilgisinin okullarda verilmesidir. Bu bir rastlantı değildir. Ders kitaplarında avcıların yerine aslanların tarihi anlatılsaydı çeteler oluşamazdı!..

Günümüzde bile ülkemiz, din ve geleneklerden gelen kurallarla yönetilmektedir. Eğer öyle olmasaydı, Hezarfen Ahmet Çelebi'nin uçuşunu gerçekleştirdiği Galata Kulesi'nin asansörle çıkılan en üst katında, bir köşeye çakılı küçük plakette şunlar yazmazdı: *"İlk uçan Türklerden ve dünya uçuş tarihi öncülerinden biridir. 17. asrın ilk yarısında yaşadı. Bir şeyler icat etmeye çalışan uyanık biriydi."*

Geçtiğimiz haftalarda, televizyon kanallarının ana haber bültenlerinde kansere ilaç bulduğu iddia edilen bir doktor ile telefon bağlantıları yapıldı. Amerika'da yaşayan Türk asıllı doktora neden *"Seni uyanık seniii!..."* denilmedi?

Galata Kulesi'ne mutlaka çıkın. Hezarfen Ahmet Çelebi hakkında bilgi veren, onun uyanıklığını (!) tüm dünyaya anlatan plaketi bulun ve okuyun. Okurken de burnunuzun direğini kırmamaya dikkat edin. Çünkü, söz konusu plaketin hemen yanıbaşındaki kapı, erkekler tuvaletidir!..

Herhalde, bu yakınlığın nedeni, Hezarfen yere çakılmış olsaydı kendisi için *"Bok yoluna gitti"* denilebilme olasılığıdır.

Dinozor Beni Görünce Kaçtı Komutanım!

Yıl 1987.. **Akgün Akova,** Eskişehir'in Mihalıççık ilçesinde askerlik şubesi başkanı olarak yedek subaylığını yaparken hafta sonları askerlerine ders de vermektedir. Atatürkçülük, sivil savunma gibi derslerin yanına başka konular da sıkıştırır sık sık: Doğum kontrolü, görgü kuralları, güzel konuşma gibi... Her biri değişik yörelerden gelen askerlerin içinde bir de Gaziantepli er vardır. İri yarı, ağırkanlı, her yere geç kalan bir delikanlıdır Ramazan. Köyünün dışına ilk kez askere giderken çıkmıştır.

Bir cumartesi öğleden sonra, şube yemekhanesindeki ders bitmiş, çaylar içilmektedir. O sırada, her nasılsa o gün çalışacağı tutan siyah-beyaz televizyonda hayvanlarla ilgili bir belgesel gösterilmeketir.

Akgün Akova, erlere sormaya başlar:

–Kemal, sen hiç fil gördün mü?

–Gördüm komutanım.

–Nerede gördün?

–Gülhane Parkı'nda komutanım.

–Peki, Şaban sen hiç kurt gördün mü?

–Gördüm komutanım.

–Nerede gördün?

–Amcamlar ormanda vurmuşlardı komutanım.

–Peki, Ahmet sen hiç kartal gördün mü?

–Gördüm komutanım!

–Nerede gördün kartalı?

–Bizim köyün ötesinde bir kayalık vardı. Orda yuva yapardı komutanım!

Sıra Ramazan'a gelir. Akova, biraz da muziplik olsun diye, sorar:

–Ramazan sen hiç dinozor gördün mü?

Arkadaşlarının yanında, onlardan aşağı kalmak istemeyen Ramazan, yanıtı yapıştırır:

–Gördüm komutanım!

–Yaaa.. Nerede gördün dinozoru Ramazan?

–Tarlada gördüm komutanım!

–Tarlada ne yapıyordu dinozor Ramazan?

–Yavrularını gezdiriyordu komutanım!

–Allah allah.. Seni görmedi mi?

–Gördü komutanım!

–Peki, sen ne yaptın Ramazan?

–Ben oturuyordum komutanım! Ayağa kalktım!

–Sonra..

–Kalktığımı görünce patır patır kaçtılar komutanım. Kaçarken de yavrulardan birinin ayakkabısı ayağından çıktı.

–Hah hah.. Sonra n'oldu Ramazan?

–O ayakkabıyı kesip köydeki çocuklara elli tane ayakkabı yaptılar komutanım!

Nedir Barış?..

Barıştan söz ederken içini mutlaka doldurmalıyız. Yoksa, 21 Mayıs 1935 tarihinde **Hitler**'in yaptığı konuşmanın uzağına pek düşmüş olmayız: *"Hayır! Almanya barış istiyor. Çünkü temel inançları bunu emrediyor. Ve hiçbir savaşın Avrupa'daki acı durumu kökünden değiştiremeyeceği temel gerçeğini anladığı için de barışı istemektedir. Her savaşın başlıca etkisi, gençliğin mahvolması olmuştur. Almanya'nın barışa ihtiyacı var ve Almanya barış istiyor."*

1719 yılında **Daniel Defoe** tarafından yazılan Robinson Crusoe romanının sayfalarını karıştırırsak barışın içini doldurmayı biraz daha anlamlandırınız. İşte. Ünlü romandan bir bölüm: *"Ekini biçmek için bir orak ya da tırpan yokluğu çekiyordum. Tek yapabildiğim şey, gemiden kurtardığım silahlardan büyük bir kılıcı tırpan yerine kullanmak oldu."*

İnsan öldürmek amacıyla yapılan kılıcın bir emek aracına dönüşünü okuyunca barışa daha da yakınlaşıyoruz. Emeğin dünyasında barış, iki savaş arası olarak algılanmaz. Emeğe dayalı bir düzen içerisinde barıştan söz edilebilir. Yoksa, silahların sustuğu sürece *"barış"* denilme yanlışlığı sürüp gidecektir.

APS

Cemal Süreya *"Şiir bir mektuptur"* demişti. Şiir gücünü devam ettiriyor, ama ya mektup?..

Hitit kralı **Hattuşili,** kız kardeşinin hamile kalabilmesi için **Ramses**'ten ilaç hazırlayabilecek bir hekim göndermesini ister. Mısır kralının yanıt olarak yazdığı mektup son derece ilginçtir: *"Kardeşime şunu söylemek isterim: Bak, kardeşim kız kardeşi* **Matanazi** *- kardeşin kral onu tanıyor. O, ellilik ya da altmışlık bir kadındır. Bak, elli ya da altmış yaşında bir kadını doğurtmak için ilaç yapmak olanaksızdır."*

Koyuto Köyü

Son yapılan nüfus sayımında uygulanan sokağa çıkma yasağında, gazeteci **Musa Ağacık** Rize'deydi. Boş sokaklarda gezinen gazeteciyi oradan geçmekte olan Vali görür ve bir polis memurunu yanına gönderir. Polis, Ağacık'a sorar: *"What is this da?"*...

Ağacık yanıtlar: *"This is camera"*

Vali, geri dönen memuru fırçaladıktan sonra görevi kendisi alır ve Musa Ağacık'a yaklaşır: *"Where are you from?"*

Ağacık, turist rolünü bozmadan karşılık verir: *"I from the Capan."*

"Adres, adres" diye çıkışan valiyi de kırmaz: *"Koyuto Köyü Tokyo, Capan."*

Vali, adresi yazar ve uzaklaşır!..

Bir Garip Orhan Veli...

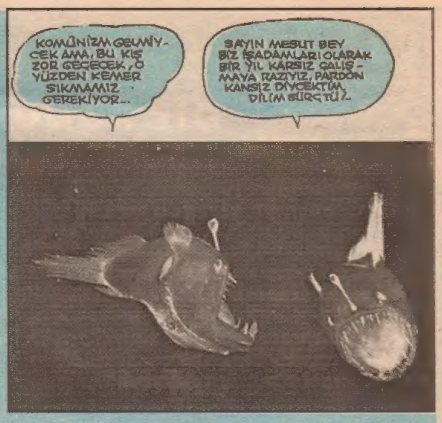
Orhan Veli'nin ölümü şüpheli görülür ve bedenine otopsi uygulanır. Bunun üzerine **Halim Şefik**'in yazdığı şiiri, şairin 47. ölüm yıldönümünde anısı önünde martıları selamlayarak okuyoruz:

Otopsi

Morgda açılınca kafatası
Doktor beyler beyin gördüler
İndirince tenkafesine neşteri
Doktor beyler yürek gördüler
Yürekte ne gördüler dersiniz
Yürekte dünya gördüler
Memleket gördüler
Bir de dost gördüler
Ama bu işte doktor beyler
Doğrusu geç kaldılar
Çok geç kaldılar

HAYVANLAR ALEMİ

Hükümetlerin, gecekonduda yaşayanlardan oy alabilmek için yıllardır sürdürdüğü "imar affı" yalanı sonunda yeni bir gecekondu biçimi yarattı. İki katlı gecekondu! "Sonunda olacağı buydu" diyen yetkili-yetkisiz çevreciler, devletin sağlıksız konut politikaları sonucu ortaya çıkan böylesi çirkin görüntülerin çarpık kentleşmeye ve ahlak bozulmasına yol açtığını belirttiler. Fotoğrafta, bir gecede inşa edilen böylesi bir gecekondunun yapımından bir enstantane görülüyor. (Foto: Ekip)

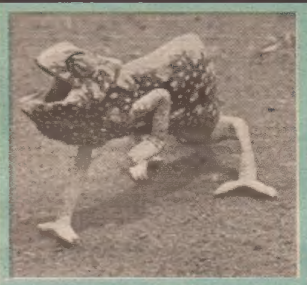


Avrupa'da mahkûm olduk!

Kamuoyuna "bok yedirme" davası olarak geçen ve Güneydoğu'da köylülere zorla dışkı yedirilmesiyle ilgili davada uluslararası mahkeme, uzaydaki bir uydudan çekilen bu fotoğrafı delil olarak kabul etti ve hükümetimizi olayın mağdurlarına 250 bin frank ceza ödemeye mahkûm etti. Cezanın mağdurlara ödenebilmesi için, mağdurlardan öncelikle vergi alınması gerekiyor. (Foto: "Uysa da, uymasa da uydusu" NASA)

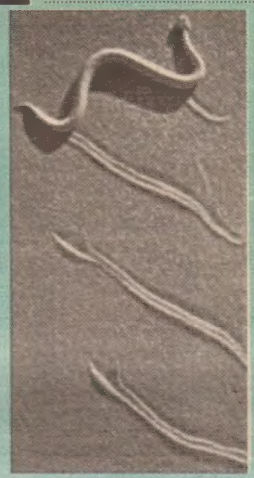
ALP'HABE

SANAT DÜNYAMIZ



İstanbul Sanat Bienali sona erdi!

Sona erdi ermesine fakat Kanadalı performans sanatçısı Horsten Bursten, yerinden bir türlü oynatılamadı. Kanadalı sanatçı "KRAMP-SÜREGEN-PER-FORMANS" adını verdiği ve bedensel işleyişin dinamik meditasyonel endikasyonlarını pozitif enerjiye dönüştürdüğü ve Türk halkını bilinçlendirmeye çalıştığını söylediği (Hücre tipi cezaevlerinde ekonomik hareket biçimleri) performans sonucunda maalesef aşırı kireçlenme sonucu yerinden oynatılamamıştır.
Horsten Bursten, bir dahaki bienale dek ülkemize zorunlu olarak ikâmet edeceğinden "önce sünnet olup müslüman olucam, sonra da adımı Bedri Bursten olarak değiştireceğim" dedi.



"Ruhumdaki dokusal silisyum"

Hepening sanatçısı Heptün Kristin, Kilyos sahilinde gerçekleştirdiği "Ruhumdaki irdelenmiş dokusal silisyum" adlı hepening gösterisinden sonra Karadeniz'in azgın dalgalarına kapılarak ölümsüzlüğe kavuştu. Bienal yöneticileri "Sanat ve sanatçı ölümsüzdür" dedi. Heptün Kristin'in cesedi Yenikapı sahilinde balıkçılar tarafından bulundu.

Not: 6 Kasım 1997 tarihli 15. sayımızda ALP'HABE köşesinde teknik bir aksaklıktan dolayı üst sıradaki soldan 1. ve 2. fotoğraf altlarındaki alıntılar yanlış girmiştir. Doğru eşleştirme şöyle olacaktır: 1. fotoğraf altyazısı 9. fotoğraf altyazısıyla; 2. fotoğraf altyazısı ise 8. fotoğraf altyazısıyla yer değiştirecektir. Düzeltir, özür dileriz.

YAŞ ÇAY YAPRAĞI

Sefer Selvi

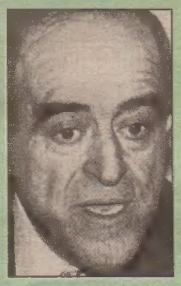
Son anda aldığımız bir habere göre...

İşadamları kârsız bir yılı nasıl geçirecek

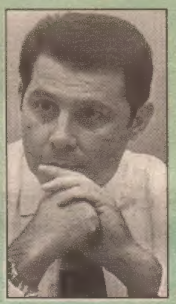
İşadamı Rahmi Koç enflasyonu dizginlemek ve enflasyonla kavgasında hükümete destek vermek için bir yıl boyunca kârsız çalışmayı önerdi. Öneri bir yandan tartışılıyor. Kabul eden var, etmeyen var. Ortada bir yerde çözüm arayanı var, iplemeyeni var. "Bakalım ne olacak" diye merak etmeye bile gerek yok. Tartışma burjuvalar arası geyikten öteye geçemeyecek gibi görünüyor. Biz kârsız bir yılı kabul eden işadamlarının bir yıl boyunca nasıl yaşayabileceğini projelendirdik. Bu projeye göre durum şöyle olacak:

Rahmi Koç: Bir yıl boyunca çalışmak üzere, sanayi mahallesinde kaportacı çırağı olarak işe başlayacak. İşe belediye otobüsüyle gidip gelecek, daha da ekonomik olması için akbil kullanacak. Rahmi Koç, öğle yemeklerini klasik amele mönüsünden yiyecek. 10 amele başına bir küçük yoğurt, 100 gram Koska helva, 10 ekmek, meyveli elvan gazozu...

Fuat Miras (TOBB Başkanı): Fuat Miras da kârsız geçecek bir yılı göz önüne alarak en az üç delik geriye çekerek kemer sıkma politikası izleyecek. Mahmutpaşa Suzan Triko'dan shetland taklidi kazakla, bir çift de caterpillar görünümlü Karterpillar bot alacak. Öğle yemeklerini sık sık Eminönü'nde balık ekmek ve 50 bin liraya satılan lahmacundan yiyerek geçiştirecek.



Sakıp Sabancı: Bir yıl boyunca her alanda tasarruf uygulayarak **"israfa son"** kampanyası başlatacak. Sıfır kâr projesine sıfır masrafla karşılık verecek. İlk uygulaması da sakal -bıyık bırakmak olacak. Böylece tıraş kremi, jilet masrafını sıfırlayacak. Ek olarak, israfa son kampanyası çerçevesinde az konuşacak. Laf zıyanını da önleyecek.



Cem Boyner: Beymen'in sahibi Boyner bir yıl boyunca kendini atıcılığa verecek. Kârsız geçecek bir yılın acısını ve olası zararlarını avlanarak çıkarmaya çalışacak. Kuzey kutbunda vurduğu beyaz ayıları gizlice yurda sokacak. Ayıların etlerinden yaptığı kıymayı köfte-ekmek olarak Dolmabahçe ve Fenerbahçe statlarının önünde satacak. İyi gelir elde edememesi ve zabıtalarla başının derde girmesi durumunda karaborsa bilet olayına da sıcak bakacak.

Özer Çiller: Enflasyonu azdırmama kampanyasına destek verecek olan işadamı Özer Uçuran Çiller, bir yıl boyunca yüzde 10 olarak tahsil ettiği komisyonları almayacak.

***Sonuç:** Bir yıl boyunca bu önlemleri almayı planlayan işadamları bir ay anca dayanabilecek. İşadamları bir ay sonunda isyan ederek, **"Böyle memleket olur mu lan. Bu şartlarda yaşamak çok zor. Geçinemiyoruz"** diyerek, kâr orucunu bozacak. İşadamları yeniden kâr yaratığının zincirlerini çözerek halkın üstüne saldırmaya mecburen devam edecek.*

Üzeyir Garih: Sokak şairi olacak. Yazdığı şiir, özlü sözler ve mutluluk sanatı şaheserlerini satarak geçinmeye çalışacak.

İshak Alaton: İsveç'te demiryollarında işçi olarak uzunca bir süre çalışan ve bu deneyiminden yararlanmayı planlayan İshak Alaton ise banliyö trenlerinde makastar olarak görev yapacak. Demiryollarının özelleştirilmesine karşı yapılacak eylemlerde aktif rol oynayarak, sosyal demokrat kişiliğinden ödün vermeyecek. Eylemlerde polisin coplarıyla yaralanacak, gözaltına alınacak, açlık grevlerine katılacak.

KASIM AYININ YALANLARI

Kasım Yalanları Başvuru Formu haftaya. Ayrıca mektuplarınız sayın PTT'nin P'si tarafından hâlâ getiriliyor.

Sözgelimi Cerrahpaşa'dan ayın 27'sinde postaya atılmış bir mektup kasımın 9'unda Cağaloğlu'na ancak ulaşabiliyor.

Yani 15 dakikalık yol bir asır sürüyor. Olsun... Her gelen mektup mutlaka değerlendirilecek... Gecikenler dahil...

NOT: Fethiye'den DiversDelight dalış teknesinin usta kaptanı Mustafa Sanar kitabın yolda. Dalış camiasına sevgiler...

METİN HAKYERİ e-mail: hakyeri@yahoo.com

KAYHAN ERKAN'IN BAZI FİKİRLERİ

Geçen Zaman...
Uzak Delikanlı Yüzleri

Bir çırpınmaydı bizimkisi. Kırılgan, yaralı ve mahzun bir kentin çocuklarıydık. Birbirimizden başka kimseyi kucaklayamazdık. Büyük şehirlere özlem duyardık. Oradaki hayatlara, coşkuya, telaşa...

Kalbimiz en az bir ada kadar huzurluydu. Hüznümüzü hiç saklamadık. Kocaman düşlerimizi, tek başınalığımızı, muhteşem özentilerimizi, düşe kalka büyüyen sancılarımızı hiç saklamadık. Kara gecelerin ufak yıldızları şahittir.

Tüm sohbetlerimizi ayışığı altında yaptık iri soluklu yaz akşamlarında. Sıkılgan rüzgârlar dinledi bizi. Yoksul evler, bakımsız sokaklar dinledi.

Yazar-çizerleri seviyorduk. Şiirden, öyküden, sinemadan, karikatürden, romandan konuşuyorduk. Neredeyse işgal edilmiş bir şehirde dingin kalabilmenin, kendimizi onarabilmenin tek yolu buydu o zamanlar. İstanbul'da, Ankara'da sahnelenen bir oyun üzerine yazılan bir eleştiriden yola çıkarak o oyunu canlandırırdık kafamızda. Şairlerin bir araya gelişlerindeki heyecanı kurguladık. Sokağını tanımadığımız, yüzünü görmediğimiz sinemalarda oynayan filmler üzerine bir yazı okur okumaz neredeyse yeni baştan çevirirdik filmi aramızda. Yeni çıkan bir dergi ya da kitap, hiç koşulsuz rengârenk ışıklar düşürürdü yüzümüze. Kelimelerimizin tılsımı vardı. Kimi zaman ağzımızdan çıkar çıkmaz infilak ederdi kelimeler, kimi zaman buğulanırdı. Bizi tüketmeye çalışan zalimane bir hayatın tam karşısında yer alabilmenin en önemli ve en mütevazı yollarından biri de kelimeleri okşamaktı. Keder, endişe ve korkularımızı her zaman yenebildiysek bu, hep kendimizce tarif ettiğimiz ve çok anlam yüklediğimiz sanat ve billur sanatçılar sayesinde oldu. Okumak, tartışmak, başımızı dik tutmamıza yardımcı oldu ve bir şekilde bizim yüreğimize, beynimize girebilen yazar-çizerleri hep kutsadık.

Sonra hayat alıp başını gitti. Büyüdük. Dağıldık. Başka işlere yöneldik. Savrulduk.

Yazmak bir keyif ve bir iç dökme olduğu için gün geçtikçe görkemli bir tutkuya dönüştü içimde. Ve elbette hayat bir tercih olduğu için beş yıl önce akıl almaz hayallerimi de yanıma alıp İstanbul'a geldim. Çok şey paylaştığım arkadaşlarım başka kentlerde, başka yaşamlarda kaldılar.

Soylu bir serüvene girer gibi girdim yazı yazmaya. Heyecanım, çabamı gündüzler kıskandı, geceler benden bıktı. Yazdım, yazdım, yazdım.

Sıra tanışıklıklara gelmişti. Sevdiğim, hayran olduğum yazar-çizerlerle aynı ortamlarda bulunmaya başladım. Eksik bir hayatım, yitirilen bir zamanım vardı, bu yüzden coşkum abartılıydı. Kuşatılmışlığa aldırmıyor, bir zamanlar beni çok heyecanlandıran sanatçıların donukluk ve sevgisizliği üzerine çok düşünmüyordum. Ancak an geldi, davranışlarının sömürüldüğünü gördüm, ruhumun düğümleri çözüldü.

Hayat bir geçmiş zaman vahşisi gibi bu yazar ve çizerleri hırpalamış ve sonunda maalesef ait etmişti. İçtensizlikleri, kaprisleri, hırsları bundandı. Yazıp çizdiklerini bir iktidar aracı olarak kullanmaya başladıklarını fark ettim. Öykülerini, şiirlerini kutsadıkça zaafları ortaya çıkıyordu ve bundan zerre kadar gocunmuyordu çoğu. Mide bulandırıcı bir sıradışı yaşamı, birçok insanın kalbini kırma pahasına tercih edip sahte jest ve mimiklerle hayatı götüren ve kitaplarının arkasına sığınan, kitaplarını kendi engellenemez kötülük ve düşkünlüklerini örtmek için kullanan samimiyetsiz sanatçılar gördüm. Bunlar edebiyatın lordlarıydı ve açıktan açığa krallık istiyorlardı. Birbirlerine yaptıkları düzmece övgüler, yılda kaç kez yapıldığı artık takip edilemeyen yarışmalarda yaptıkları kayırmalar, aralarındaki paslaşmalar, hepsini mafyatik ilişkilere, açgözlülüğe ve yaşamdan kopuşa götürdü. Hayatın canlılığı, sıcak insan yüzü, bir kadın tebessümü, küçük çocuk elleri, kısacası yaşamın odağında yer alan her şeyi unutmuşlardı. Her şey nesneydi onların gözünde. Her şey yazı konusuydu ve varsa yoksa kendilerinin dizginlenemez bunalımlarıyla gün geçiriyorlardı. Şu koskoca hayatta sadece çürümeye yüz tutmuş ruhlarının artık hiçbir işe yaramaz yaratıcılıklarına güveniyor ve bununla avunuyorlardı. Avunmakla kasalar iyi, bol alkolü hırçın ortamlarda bir de kalkıp bununla övünüyorladı.

Sevgim önce kırık dökük bir siteme, sonra hayal kırıklığına, en sonunda da öfkeye dönüştü. Edebiyat mafyasına ve sözde lordlara hayır diyebilmeyi öğrendim zamanla. Şu an biraz daha dinginim.

Hiç kimse okura büyü yapmamalı. Dışarda canlı bir hayat var ve her şey hayatın bir yerlerinde zaten gizli. Şiir, roman, öykü, film! Bunlar asla iktidar hakkı vermez kimseye; hele anlamsız, soysuz ve haksız bir özgürlüğü asla vermez, vermemelidir.

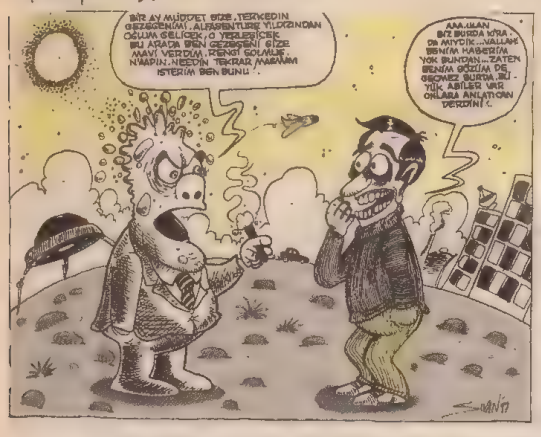
Hayal kırıklığıma bile alıştım şimdilerde. Uzak delikanlı yüzlerine sahiptik bir zamanlar ve çok eskiden o küçük kentte yaşarken yazarları daha çok severdik.

Söyle bana geçen zaman, kimlere gülersin bundan böyle; kimlere kızar, kimlere şefkat gösterir, kimleri bağışlamazsın?

ALTAY MARTI

DERYA SAYIN

dandin-o dandikasyon



Minik üstad ZEYNEP DEMİRKALE yazıyor

Emel'in bir günü

O gün sabah erken kalkmıştı. (Okula gitmek için hazırlanıyordu.)

İlk önce elini yüzünü yıkadı, kahvaltısını yaptı...

Okul önlüğünü giydi, "anne ben hazırım" dedi...

Sonra okula gitti. Eve geldiği zaman çok mutluydu çünkü sınav'dan 5 almıştı..... Ödevlerini yaptı, çantasını topladı... Annesine:

"anne iyi geceler ben yatıyorum" dedi...

Yarın tekrar okula gitti.....

İsim babası Katoz Hayri

"Nereden Buldun Kampanyası"na gelen mektup ve faksla giderek çoğalıyor. Berhudar olun. İşte bu haftanın ödül kazanan ürünleri:

•İsim: **Özcan Demir (İstanbul)**
Ödül kazandığı soru: **Penaltı**
Kazandığı ödül: **Grup Perişan / Aptülika**
Olayı: Bir İngiliz, bir Alman, bir de Laz oturmuşfutbol kurallarını belirliyorlarmış. Penaltıyı da bulmuşlar ama isim bulamamışlar. Laz "Uy artuk puna da pen isim koyayum da. Ula topu beyaz noktaya koyup ataysun... Buna en iyisi 'penu at' diyelim. Yok yok garip kaçar da... Ha punun mesafesi ne idu? 2 metrelik boyuyla Alman ölçmüştü, hah, alti adımdur. O zaman ikisini pirleşturalım, penualti olsun, tamam!" demiş ve diğerleri de kabul etmiştir. "Penualti" zamanla "penaltı" olmuştur.

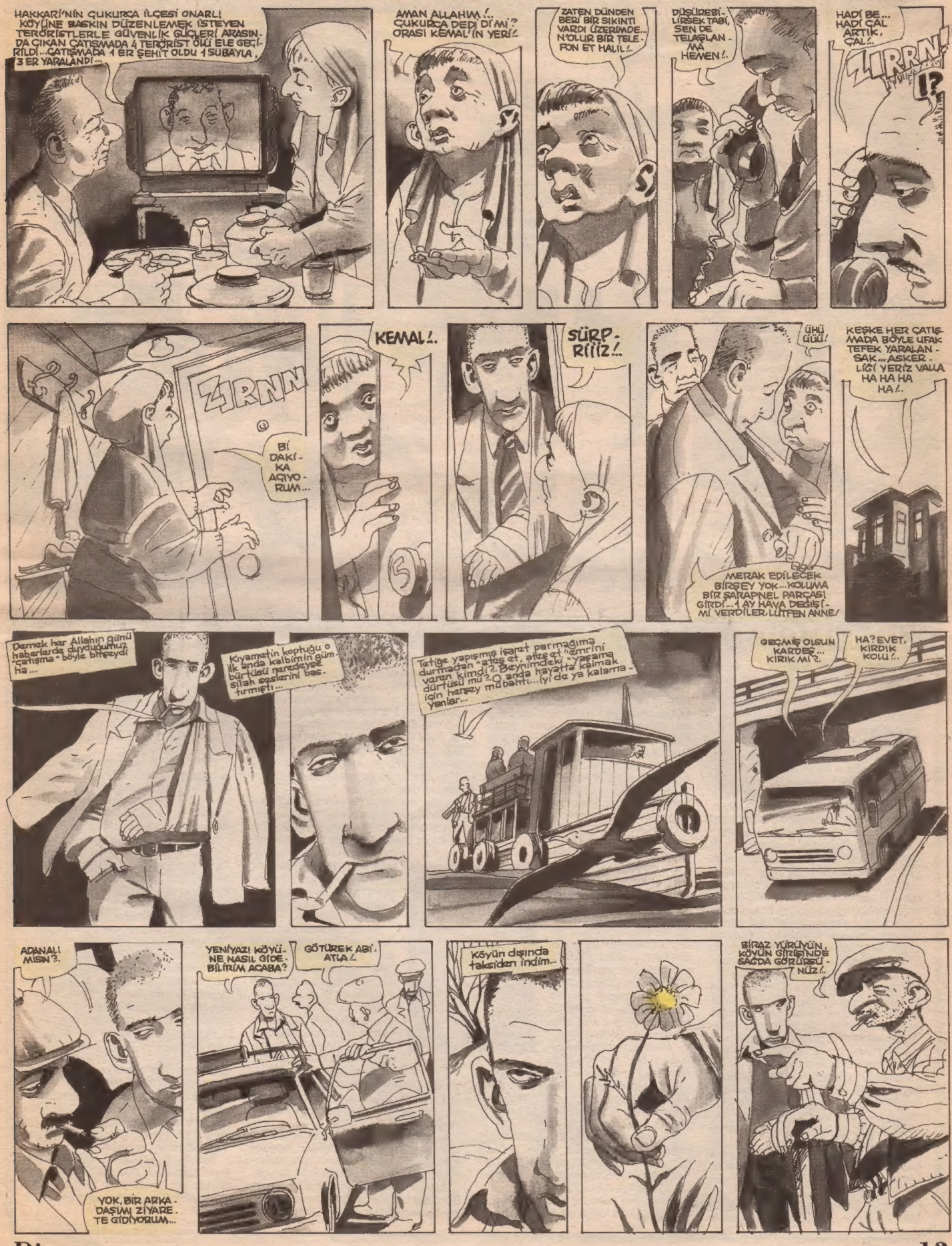
•İsim: **Tolga Çakır (Kırşehir)**
Ödül kazandığı soru: **Sosis**
Kazandığı ödül: **Savaş ve Kalbim / Altay Martı**
Olayı: Esas adı Osis'tir. Fakat et işiyle uğraşanlar, daha önceden buldukları ve adını salam, sucuk koydukları diğer et mamüllerine uyum sağlasın diye, adının başına bir "s" harfi koyarak "Sosis" yapmışlardır.

•İsim: **Serdar** *(Ne soyadı var, ne adres. Soyadı buluruz oğlum. Adresini yolla, ödülü o zaman açıklarım.)*
Ödül kazandığı soru: **Turnusol kâğıdı**
Olayı: Turnalar avcılardan kaçarken, bir adet turna vurulur. Avcı, vurduğu turnayı kâğıda sarmıştır. Sonradan bu kâğıdın duruma göre renkten renge girdiğini fark etmiş ve ona "turnasol kâğıt" demiştir. Zamanla turnusol kâğıdı olagelmiştir.

Yeni dalga

AY PARLIYOR, TAMAM!

Musa-Sencer



Devamı arka sayfada

Baş tarafı 13. sayfada

KİM KİMDİR?

Erhan Evkuran

ÖZER ÇİLLER 1937'de İstanbul'da normal bir insan gibi peydah oldu. Fakat olaya daha mikroskobik bakıldığında milyonlarca spermin katıldığı ihaleyi annesinin yumurtasına rüşvet vererek kazandığı görülebilirdi. Doğar doğmaz, bu sırrını kimseye anlatmaması için hemşireye *"sus payı"* verdi. (O gün bugündür o hemşire hep sus işaret eder.) Doların henüz liraya ezici üstünlük sağlayamadığı yıllarda, biraz erken, dünyaya gelmişti! Ayrıca talihsiz sübiyanın doğuştan bir rahatsızlığı vardı. Serveti bir kanser hücresi gibi önüne geçilmez bir şekilde büyüyecekti!

Türkçe konuşmaya başladığında ilk söylediği sözcük **holding** oldu. Çocukluk yıllarında en severek oynadığı müzikal oyun *"yağ satarım, bal satarım, ucuza alır pahalıya satarım"* idi. BCG ve USD aşılarını yaptırdıktan sonra artık, muhtaç olduğu United State damarlarındaki asil kanda mevcuttu. Kanına Amerikan grubundan başka kan grubu karışması halinde hayatı tehlikeye girebilirdi. Robert Koleji'nde okuduğu sırada, ileride kader ve kambiyo arkadaşı olacağı, Amerikan Kız Koleji'nden bir sarışın afete vuruldu. 1963 yılında papazı buldular. Özer, ileride lider mider olur, değere biner de pahalıya satarım düşüncesiyle eşinin soyadını aldı! İlk soyadlarıyla Özer Uçuran ve Tansu Vespuçi, evlendikten sonra Yeni Dünya'ya gittiler.

Amerika'da Finans Direktörü, Perakende Satışlar Teknik Müdürü, Ekonomi Koordinatörü olarak, Türkiye'de nasıl deniyor, ekmek parasını kazandı. (O kadar ekmeği ne yapacağını ise henüz kimse anlayamadı!)

Çiller'ler 1974 yılında 99 yıllık ve yılda 365 günlük devremülk alıp 2073'e kadar kalmak üzere tatil için Türkiye'ye yerleştiler.

Türkiye'de Genel Koordinatör, Genel Müdür, ıvır zıvır oldu. İstanbul Bankası'nı batırdı, ama o kadar kusur kapitalist kadı kızında bile olurdu!

Eşinin Başbakan olması, Özer Bey'in mesleki kariyerinde bir dönüm noktasıydı. En çok eleştiriyi, kendisi hem Başbakan eşi hem de *"en iyi yardımcı erkek"* Başbakan olduğu halde bütün abuk sabuk konuşmaları Tansu'ya yaptırdığı için aldı!.. Tansu Hanım iktidardan düştü fakat Özer Bey'in bunca hızlı yükselişine **çüş**'tü! Karı koca hakkındaki iddiaların ardı arkası kesilmedi. Eşi Yüce Divan'dayken Özer Bey çekyatta yatamazdı tabii!

Özer Çiller'le ilgili *"aman hiç sorma"* soruşturmalara gelince: Ömer Lütfü Topal cinayetine azmettirdiği iddiasıyla açılan dava derinleştikçe, Çiller'in Topal'ın dedesini ayağından kurşunlatarak topal bıraktığı ve yüzden adamın sülalesinin soyadının Topal kaldığı ortaya çıktı!.. Lübnan asıllı bir işadamından rüşvet aldığı iddialarına gülüp geçen Özel Çiller'in bu sinsi gülüşünün altında yatan gerçek, yakın bir gelecekte **rüşvet-matik**'leri hizmete sokup bu işi ayan beyan yapacak olmasıydı!

"Herkes onun ne **mal** *olduğunu bilir"* davasında da Beyefendi'de ahlaki bir bozulma görüldü, ancak **somut** deliller bulunamadı. Lüks otomobillerle gelip gittiği, mahkeme kapılarında sürüm sürüm süründüğü davalardan **"oh be raat"** etti!

Sonra Rüşvet ve Yolsuzluklarla İkili Mücadele Yasası'na takıldı. Resmi evrakta sahtecilik, sahtekârlık, düzenbazlık, hilekârlık, üçkâğıtçılık, dolandırıcılık, oyunbozanlık yaptığı gerekçesiyle zan altında kaldı.

"Nereden buldun" sorusuna cevap vermeyerek ne kadar da *"tapulu tevazu sahibi"*, *"denize sıfır alçakgönüllü"* olduğunu gösterdi! Çiller ailesinin malvarlıklarındaki *"yırtık dondan nüfus patlaması çıkar gibi"* tabiri caiz artış, bu suskunlukla çelişiyordu. Mahkeme, gelirleriyle servetlerinin doğru orantılı olmadığına karar verdi. Özer Bey, hakkında açılan yolsuzluk davalarından bir **'yol'**unu bulup yakayı kurtardı. TBMM Araştırma Komisyonu'nun aklama kararından sonra yaka kirinin çıkmadığı gözlendi!

Çiller'in sahtecilikten adının çıktığı olayda kendi işlerini devletin kamu görevlilerine yaptırmış olduğu da ortaya çıktı. Çiller ailesinin, Devlet Malzeme Ofisi'nden bilimum eşya kullandığı; bakkala çakkala bile kapıcı değil de, bakanlığın kadrolu bir çalışanını gönderdiği iddiaları ise *"çüş artık!"*, *"pes doğrusu"* tepkilerine yol açtı!

Bir de tercüme olayı var. Özer Bey, İngilizce metinde olup Türkçe çeviride yer almayan 8 ve 9. maddeler için *"Bu maddeler kâğıtta durduğu gibi durmuyor, almış başını kaybolmuş gitmişler; avukat unutmuş, noterin gözünden kaçmış, onlar ermiş muradına biz çıkalım mahkeme huzuruna"* diyerek kıvırtmaya çalıştı!

Özer Çiller, televizyonda da kendini savundu. Çiftlik satın alıyor, başkasının üzerine yapıyor. Emlak alım satımını sürekli yapmadığından dolayı vergi ödeyemiyor vs vs.

Bu serveti getiren **'leylekler'**in ve ticari işlerde tüyo veren **'kuşlar'**ın da, Çiller ailesinin nüfusunu kullanmasıyla, gak deyince ihale, guk deyince mevki kaptığı biliniyor!

Maliye Bakanlığı'ndan sonra, Turizm Bakanlığı da Çiller'le başa çıkmaya çalışıyor. Antalya'daki pansiyon, usulsüz devir, falan filanın yanı sıra, tatile gelen bazı turistlerin söz konusu pansiyonda tapu sanetlerinin kaybolduğu gerekçesiyle adli makamlara başvurduğu öğrenildi! Yurtdışı turizm büroları alarma geçirildi. Türkiye'ye gelecek yabancılar yanlarında tapu, dolar gibi kıymetli eşyalarını getirmemeleri konusunda uyarıldı!

DTP, Özer Bey hakkında suç duyurusunda bulundu. Konu yine aynı: 91-95 arasında kuşkulu artan malvarlığı. Aslında adamın dikili bir dolar ağacı bile yok! Artı adamcağız çocuklarının geleceğini düşünmek zorunda! Gerçi bu kadar uzun yaşayacak bir çocuk henüz yeryüzünde yok ama...

Bir milletvekili 53. hükümette Enerji ve Tabi Kaynaklar Bakanı iken, Özer Uçuran'ın kendisine bazı ihaleler için çirkin tekliflerde bulunduğunu öne sürdü. Hiçbir siyasetçinin hiçbir sözüne güvenilemeyeceğinden, gene delil yetersizliği muhabbetine girdik! Bu arada Özer Uçuran Çiller'e *"Ahlaksız Teklif 2"* filminde başrol oynaması için teklif yapıldı. (Bilindiği gibi ilk filmde **Demi Moor** vardı.) **Berna Laçin**'in kadın rolünde oynayacağı filmde erkek oyuncu, **Berna** Hanım'la 1 milyon dolar karşılığında bir geceliğine monopoly oynamak için ahlaksız teklifte bulunacak!

Son günlerde çeşitli vatandaşlar, *"Benim tavuğuma kış dedi"*, *"Dolarımın üzerindeki Benjamin Franklin portresi dolunayda aynı Özer'e benziyor"*, *"Ay şekerim, her gece, sermayelerimin beni bırakıp Özer'in kollarına koştuğu kâbusla uyanıyorum ayol"* gerekçeleriyle Özer Çiller hakkında suç duyurusunda bulundular! Ayrıca TEMA Vakfı *"Türkiye Çiller'in tapulu çölü olmasın"* kampanyasını başlattı!

Yeniköy'de oturuyor. İki çocuk babası. kendi holdinginin patronu. Önceki hayatlarında çar, derebeyi ve mağara emlak komisyoncusu olduğu sanılıyor! O bir **Enişte!**

AZ SONRA!.. AZ SONRA!.. AZ SONRA!.. AZ SONRA!..

●●●Kapatılma davasında Refah'tan ilginç savunma! Batılı imaj vermek için savunmasını başında badana ve deri takım elbiseyle yapan **Erbakan,** ilgi uyandırdı! Savunmaya verilen aralarda Refah'ın kendisini acındırmak için **Ceylan**'a şarkılar söyletmesi dikkat çekti! **Az sonra!**

●●●Milli Güvenlik Konseyi yeni siyaset belgesini açıkladı! Alınan karara göre gerektiği takdirde siyasetçilerin de siyaset yapmasına izin verilecek! Öte yandan daha önceki belgede suçlanan *"ülkücü mafya"* üyeleri toplu halde uluyarak olayı protesto etti! **Az sonra!**

●●●Çevre haftası infial yarattı! Ekranlarda yeşil yaprak gören milyonlarca çocuk *"daha önce görmedikleri ve ne olduğunu bilmedikleri tuhaf şey"* karşısında dehşete kapıldı! Okullar iki hafta tatil! **Az sonra!**

●●●Hükümetten ucuzluk atağı! **Güneş Taner** indirimde kararlı! Daha önce televizyona her çıkışı için 5000 dolar isteyen Taner, kendisine ilginin azalması üzerine fiyatını 2500 dolara indirdi! Taner *"Ucuzluk, ucuzluk. Alın size ucuzluk!"* dedi! **Az sonra!**

●●●**Eşber Yağmurdereli** niçin serbest bırakıldı? Daha önce Teketek programının çıkışında yakalanan Yağmurdereli'nin bu kez, kendisi gibi düşünenlerle birlikte Siyaset Meydanı'nın çıkışında ele geçirilmesi mi planlanıyor? Bir yetkili *"Az kaldı, hainlik yapan aydınların hepsini bir kere toplıcaz!"* dedi. **Az sonra!**

●●●Devlet Bakanı **Hikmet Sami Türk**'ten şok açıklama: *"İşkence yapan parasını ödesin! Devlet, Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi'ne para ödemeyecek! Ama işkenceciler çok maddi sıkıntıya girerlerse, devlet bankalarından bazılarını kredi için seferber ederiz!"* **Az sonra!**

●●●Dolapdere'de bir kadın vatandaşı sokak ortasında başından vurarak öldüren polis kendisini savundu: *"Yakınları bana dua etsin, bir yoksulu sürünmekten kurtardım! Yaşasa ya sefil olacaktı, ya da hain, bölücü, terörist, vesaire olup devletimize zarar verecekti!"* **Az sonra!**

●●●**Tansu Çiller** gaflarından yakındı! Basın toplantısı yapan Çiller, şöyle konuştu: *"Gaflarımdan ben de memnun değilim, hep başıma bela açtılar. Mesela ben yıllar önce yemek sırasında bizim çocuklara "Peçete bulun" diyeceğime, yanlışlıkla "Çete kurun" dedim, onlar da bunu ciddiye aldılar, görüyorsunuz başıma geleni. Bıktım bu saflardan, ay, gaflardan!"* **Az sonra!**

●●●**Ecevitler**'i terk eden terk edene! Dün sabah **Rahşan Ecevit**'in balkona astığı dört adet mavi gömlek, mandallarından kurtularak CHP'ye uçtu! **Bülent Ecevit** *"Zaten maviden bıkmıştım, yepyeni bir renk bulmak için çalışmalarım sürüyor! Bulur bulmaz rengi değiştireceğim!"* dedi. **Az sonra!**

●●●**Kenan Evren,** polaroid ressam oldu! Evren, 8 dakikada 6 adet vesikalık resim yapabildiğini iddia etti! Evren'in toplu resimlerde indirim yapacağı öğrenildi! **Az sonra!**

●●●*'Ne yaptıysam askerin haberi vardı"* diyen **Mehmet Ağar**'dan yeni açıklama: *"Yaptıklarımdan sivillerin, politikacıların, medyanın, hatta kedilerin bile haberi var! Ama görüyorsunuz, kimse bir şey yapamıyor! Nihahahaaa!"* **Az sonra!**

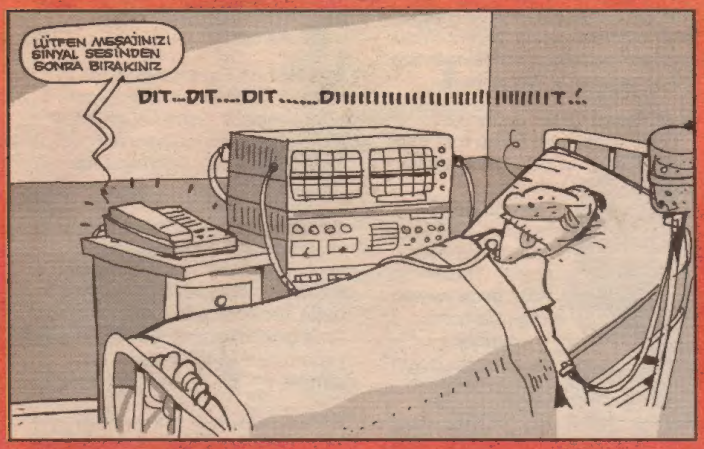
●●●Ulusal Geyik Konseyi haftanın kararını açıkladı: **Hülya Avşar**'ın bebeği henüz doğmadan ultrason makinesi reklamında oynayacak! Doğum anı -belgesel olarak- Show TV'den yayınlanacak! **Az sonra!**

●●●**Mehmet Ali Yılmaz- Sibel Bilgiç** birlikteliği diğer başkanları da harekete geçirdi! Medyada daha yer almak için **Faruk Süren, Aşkın Nur Yengi**'yle, **Ali Şen, Şebnem Ferah**'la, **Süleyman Seba** ise Marmelat Kızlar'ın bir kısmıyla birlikte! **Az sonra!**

S. Gürpınar

Şakası bile komik...

B.BAYRAM.


LÜTFEN MESAJINIZI SINYAL SESINDEN SONRA BIRAKINIZ
DIT...DIT....DIT.....DIII